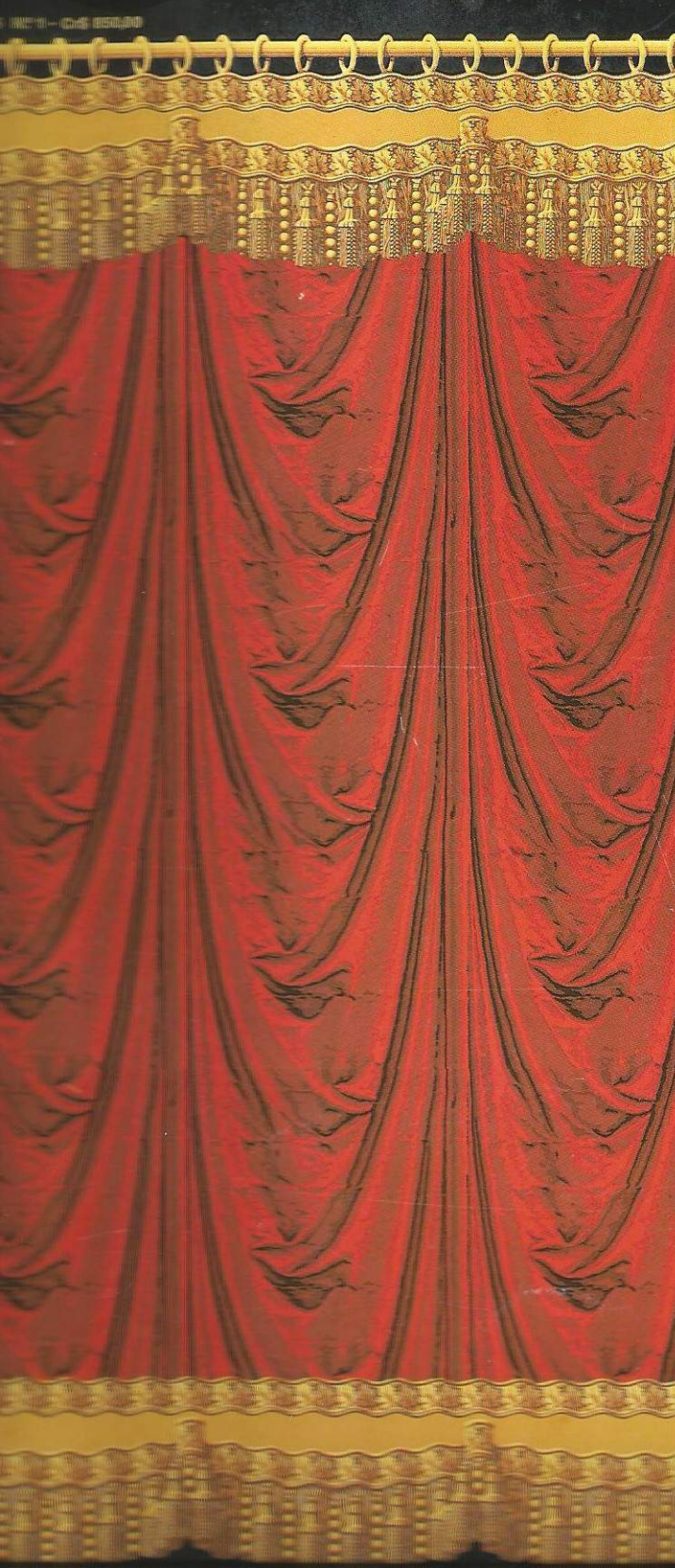


GLASSA



VOGUE

BRASIL

15

EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO

ANOS



Cláudio Bernardes

Ferrenho opositor do pós-moderno, Cláudio aposta no “limpo, aconchegante, simpático, despretensioso e brasileiro”.

Fotos de Alain Brugier

DESDE CRIANÇA, CLÁUDIO BERNARDES circula entre pranchetas e esquadros. Fascinado pelo trabalho do pai, o polêmico Sérgio Bernardes, ele ingressou cedo na arquitetura. Aos 17 anos já executava seus primeiros projetos. Um dos mais ferrenhos opositores do pós-moderno, Cláudio aposta hoje na arquitetura simples, sem enfeites, e, sempre que possível, integrada à natureza. Seus projetos mais recentes - casas de praia sobre palafitas ou com estruturas de madeira amarrada e paredes de bambu, denotam sua preocupação com a cultura arquitetônica brasileira. Uma preocupação que transpira para seus trabalhos de decoração, sempre marcados pelas cores, *design*, arte e artesanato da terra.



A casa integrada na natureza
num projeto característico
Cláudio Bernardes, utiliza
técnicas primárias de
construção, inspiradas na
cultura arquitetônica brasileira,
e materiais de terra e madeira.
Na decoração, uma preocupação
com o natural, dispostos os
móveis de junco, coqueiros,
brasileiras e huanos.





Estruturas e fechamentos laterais de madeira bruta aparente, amarrações com palhas tecidas na região em que se localiza a casa; utilização de pedras também da região e cores distribuídas em grafismos indígenas brasileiros, além de móveis e artesanato da terra. Marcas do estilo Cláudio Bernardes.

COMO PODE SER DEFINIDO O SEU INTERIOR?

Limpo, simpático, despretensioso e brasileiro.

PARTINDO DE QUE ELEMENTOS VOCÊ CONCEBE A ARQUITETURA DE INTERIOR?

Da personalidade da pessoa que vai morar, dos desejos e necessidades, do lugar onde vai ser executado o projeto (praia, cidade ou montanha; casa ou apartamento).

COMO VOCÊ ENTROU NO MERCADO?

Aos 17 anos, abrindo meu próprio escritório, depois de anos de fascínio dentro do escritório do meu pai.

QUAIS AS SUAS CORES PREFERIDAS?

As cores da terra.

COM QUE CORES VOCÊ NÃO TRABALHA?

Trabalho com todas as cores.

QUAIS OS ELEMENTOS QUE VOCÊ NUNCA USA?

Os elementos da moda.

QUAIS OS ELEMENTOS MAIS FREQUENTES?

Os da natureza.

QUAL É O CLIENTE IDEAL?

O cliente que sabe me passar o seu sonho.

E O PIOR?

O pretensioso, o que acha que entende e copia tudo de revista.

COERÊNCIA ARQUITETÔNICA OU SIMPLEMENTE A VONTADE DO CLIENTE?

O ideal é unir os dois.

FORMAÇÃO?

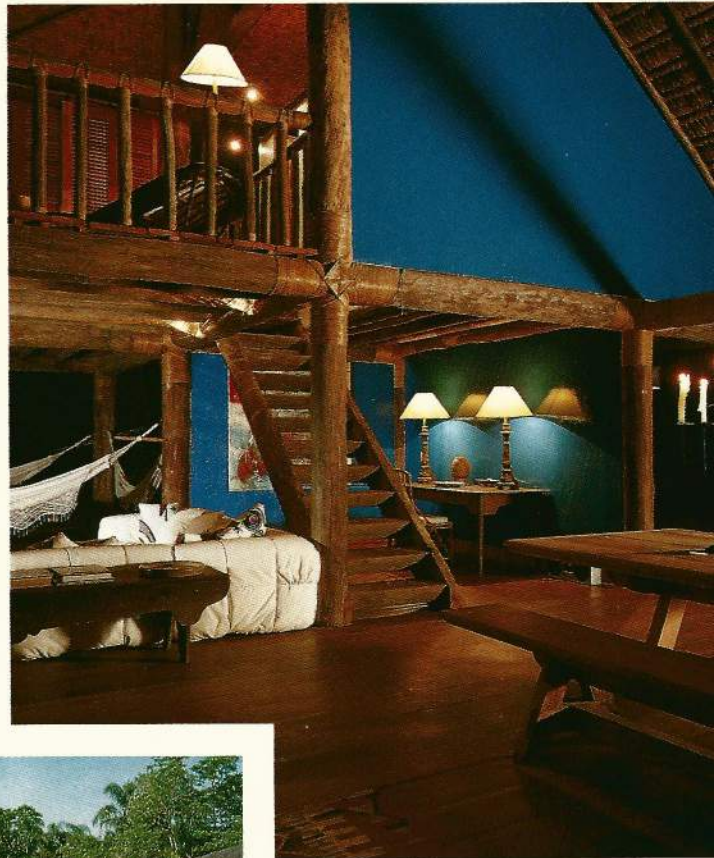
Em meu pai.

INFLUÊNCIAS?

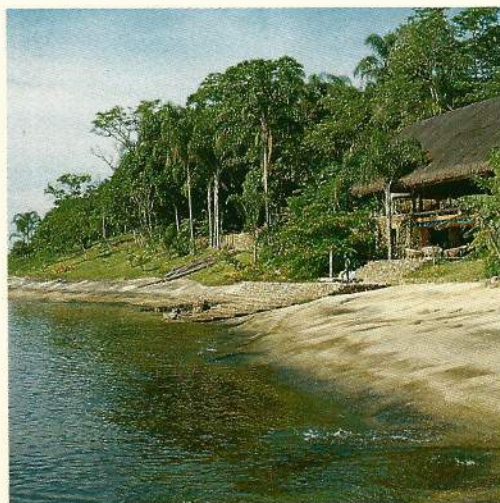
Das cores e dos elementos da minha terra.

QUAL A PRINCIPAL DIFICULDADE EM UM PROJETO?

O tempo de execução.



“Tenho influências



da minha terra”.

