

Cláudio Bernardes

“A natureza é minha musa inspiradora”

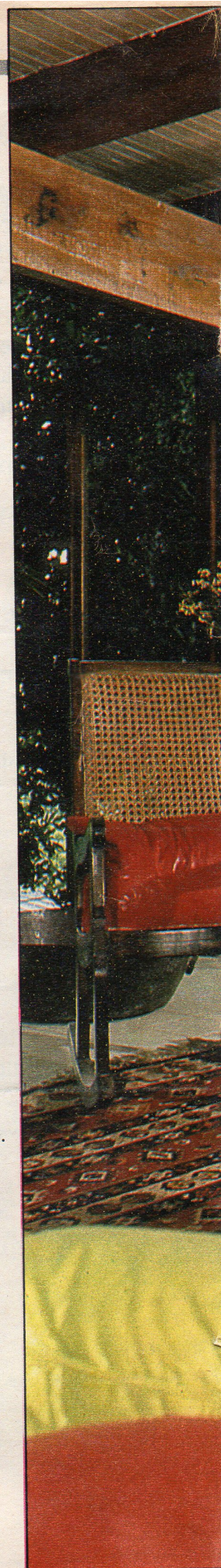
A casa de Cláudio Bernardes é urbana em localização, mas uma casa de campo em espírito. A natureza envolve tudo, mostrando o caráter do arquiteto: “Cada um tem que fazer o seu interior. Criar a liberdade de se mover em espaços que o deixem feliz. Eu vou ajudar a conseguir isto. A arquitetura é a integração do indivíduo com o espaço e a natureza dominando.”



A mesa da sala de jantar é um desenho de Cláudio. Luzes nascem das grossas colunas do centro, dando a impressão de que o cristal flutua.



Os tapetes persas entraram na vida do arquiteto naturalmente. Muitos ele ganhou, outros trocou. “Bons tapetes são como bons quadros. Gosto deles.”





Quadrado de madeira de Amélia, 1950. D. 100 cm. C. 100 cm. H. 100 cm. A. 100 cm.

NO alto da Gávea, lugar que tem a reputação de ser um dos recantos mais bonitos do Rio de Janeiro, com vista belíssima, cheiro de flo-

resta, longe do barulho e poluição, Cláudio Bernardes desde os 17 anos mora em perfeita comunhão com a natureza.

Da união da natureza

com a construção que se perde no verde, Cláudio não criou uma casa, mas um estilo de vida, no qual o que importa são os movimentos internos. “Aqui

não houve nenhuma preocupação de arquitetura externa monumental. Dentro é que vivo e moro, e a forma de fora foi uma decorrência disto”, explica ele.

Filho de Sérgio Bernardes — um dos maiores expoentes da arquitetura brasileira —, Cláudio acha que isto é um privilégio que só lhe traz benefícios: “No princípio me procuravam para terem um trabalho de Sérgio com o preço de Cláudio Bernardes. Hoje, cada um tem sua própria identidade.”



No grande vazado que sai da cabeceira da cama (criação de Cláudio), a perfeita integração com a natureza.



Cláudio Bernardes tem mais de 360 projetos seus e cada um com sua própria identidade. No entanto não quer ser procurado apenas por sua fama.

A sala das crianças representa toda simplicidade e descontração que o ambiente pede e é bem o estilo de Cláudio.

