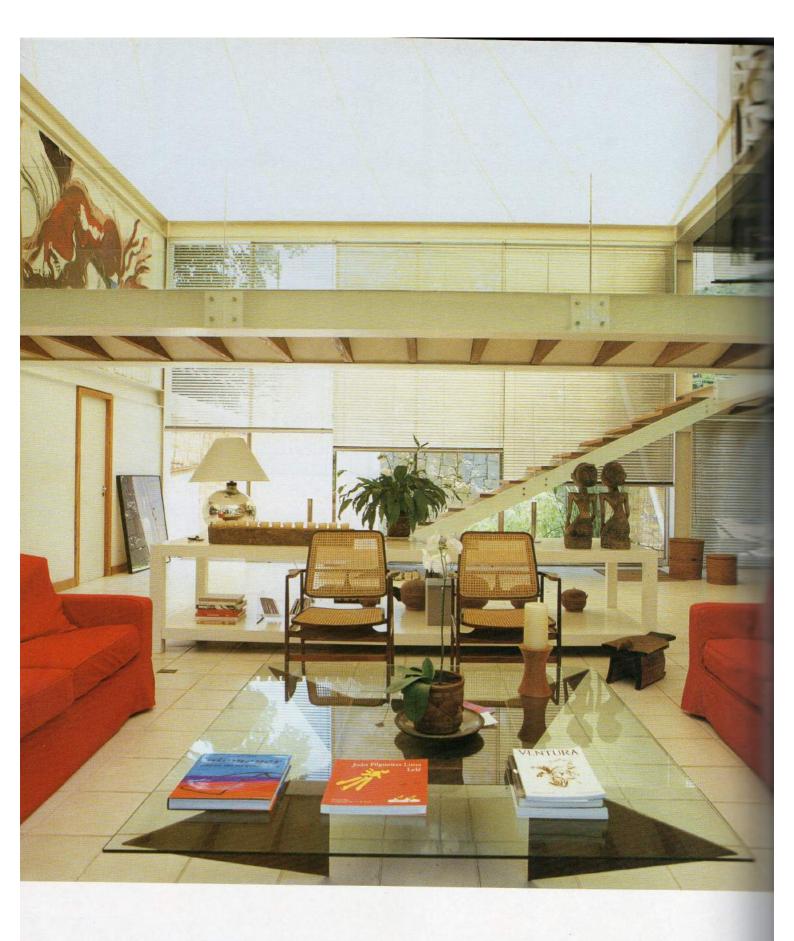


UNA SCATOLA DI VETRO IMMERSA NEL PARCO URBANO PIU' GRANDE DEL MONDO, DOVE FAMIGLIA, AMICI E LAVORO CONVIVONO IN GRANDE ARMONIA

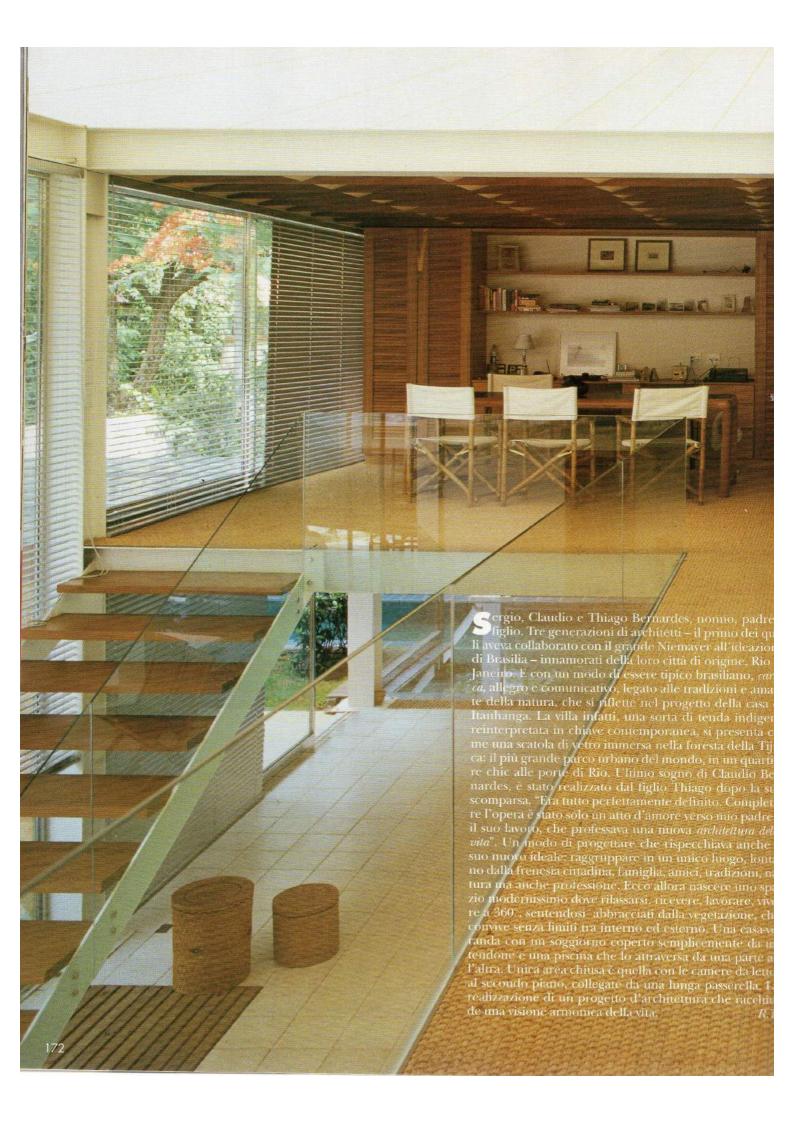




Nel salone, uno spazio a doppia altezza, poltroncine in legno e paglia di Sergio Rodrigues e tavolo basso del progettista: Claudio Bernardes.



giorno, completamente vetrato, la natura rigogliosa sembra volere entrare in casa. A terra, grandi piastrelle in ceramica di manifattura locale.





L'esterno-interno del padiglione di vetro, con la suggestiva piscina che attraversa la casa completamente da una parte all'altra.