

O DESIGN DA LUZ POR INGO MAURER E GAETANO PESCE

CASA VOGUE

ANO 21 - Nº 1 - MARÇO - EDIÇÃO 138 - R\$ 5,00



ESPECIAL DECORADORES

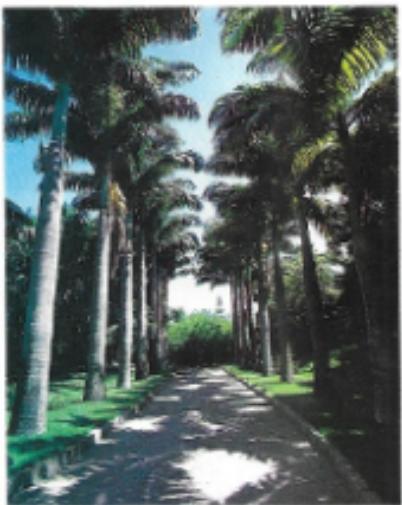
40 PROFISSIONAIS APRESENTAM SUAS OBRAS
E MARCAM SEUS ESTILOS



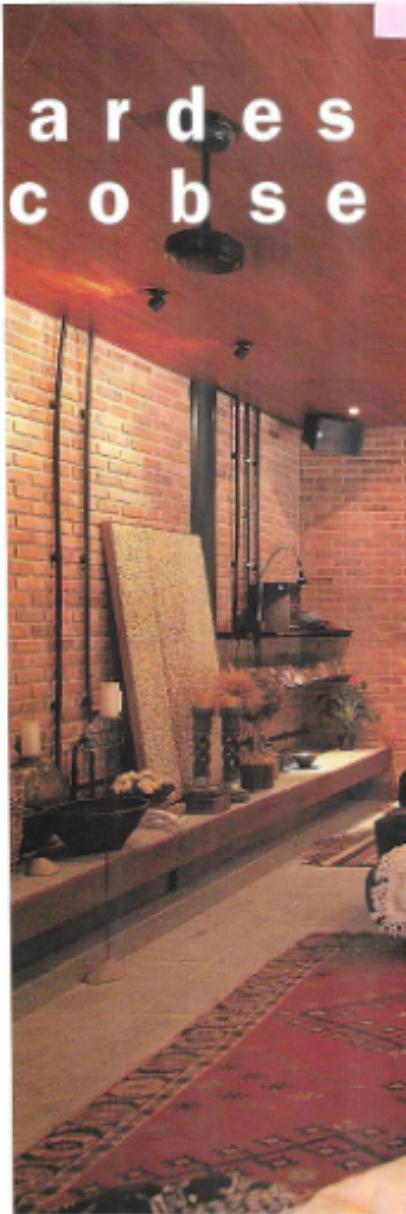
Claudio Bernardes & Jacobse

Liberdade e amplidão nesta casa de jardim tropical, num terreno de 10 mil metros quadrados.

FOTOS GALOPPO



À direita, sala intima do segundo piso. Sala de forma aberta por paredes de lata de soja e aluminadas off-white da RRD. Piso de pedra-sabão, pendentes do bijouterie de desenho. O espaço é iluminado por uma grande eletrôica planar.







Claudio Bernardes & Jacobsen "Não perder a ternura jamais".



Marca registrada. Espaço.
Estilo. Limpo.
Influências e inspirações. Brasil.
O que já era. A cópia.
O que vai ser. Futuro.
O que é eterno. O bom.
Materiais. Os da terra.
Cores. Os tons sépia e unucu.
Dicas. Olho nas raízes.
Loja de design no Brasil. House Garden.
Antiquários. Marcelo Meireles.
Designers para apostar. Vico Magistretti, Arthur Mattos Casas.
Artistas plásticos para investir. Anna Cecília Burle Max, Mário Fraga.
Seja Casa. Boa.
A casa do seu cliente. Limite dele.
Um colega admirável. Todos os meus companheiros.
Um personagem inesquecível. Bernandão, meu pai.
Melhor espaço. Está para ser feito.
Pior espaço. Sufocante.
Época. 2000 ao infinito.
Pale. Brasil.
Prazen. Todos.
Sonha. Sempre.
Projeto. Futuro.
Recetita. Não perder a ternura.
Futuro. O que virá.



Acima, à direita, vista do jardim tropical. Mesa com topo de pedra-sabão assinada por Claudio Bernardes, cadeiras de vime da 999. Na página ao lado, varanda frontal com móveis bolivianos, cadeiras pandeiros de madeira e pufos. Mesa de centro de madeira de Amapá. Sobre ela, mola de pata de índio brasileiro da 999. No detalhe, vista do logo.