

O DESIGN DA LUZ POR INGO MAURER E GAETANO PESCE

CASA

ANO 21 - Nº 3 - MARÇO - EDIÇÃO 136 - R\$ 8,00

VOGUE



ESPECIAL DECORADORES

40 PROFISSIONAIS APRESENTAM SUAS OBRAS
E MARCAM SEUS ESTILOS



Claudio B e r n a r d e s & J a c o b s e

*Liberdade e amplitude nesta casa
de jardim tropical, num terreno de
10 mil metros quadrados.*

FOTOS GAL OPPIDO



À direita, sala íntima de segundo piso. Sólido de forma aberta por janelas de
tela e aberturas africanas da 2ª. Piso de pedras naturais, paredes de
tijolos de refinação. O espaço é iluminado por uma grande lâmpada planetária.







Claudio Bernardes & Jacobsen "Não perder a ternura jamais".



Marca registrada. Espaço.
Estilo. Limpo.
Influências e inspirações. Brasil.
O que já era. A cópia.
O que vai ser. Futuro.
O que é eterno. O bom.
Materiais. Os da terra.
Cores. Os tons sépia e urucu.
Dicas. Olho nas raízes.
Loja de design no Brasil. House
Garden.
Antiquários. Marcelo Meireles.
Designers para apostar. Vico
Magistretti, Arthur Matus Casas.
Artistas plásticos para investir. Anna
Cecília Burle Marx, Mário Fraga.
Sua Casa. Boa.
A casa do seu cliente. Limite dele.
Um colega admirável. Todos os
meus companheiros.
Um personagem inesquecível.
Bernardo, meu pai.
Melhor espaço. Está para ser feito.
Pior espaço. Sufocante.
Época. 2000 ao infinito.
País. Brasil.
Prazer. Todos.
Sonho. Sempre.
Projeto. Futuro.
Receita. Não perder a ternura.
Futuro. O que vier.



A cima, à direita, vista do jardim tropical. Mesa com tampo de pedras-sabão assinada por Claudio Bernardes, cadeiras de vime da 999. Na página ao lado, varanda frontal com móveis badensens, cadeiras pendentes de madeira e pufos. Mesa de centro de madeira de Abitibi. Sobre ela, almofada de palha dos índios brasileiros da 999. No detalhe, vista do lago.