

A revista para construir ou reformar sua casa

Arquitetura & Construção

DESIGN

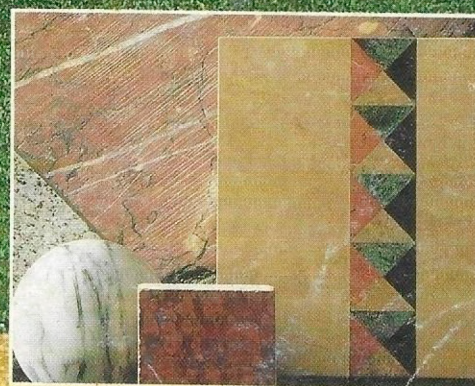
Para fugir do lugar-comum

ARROJADO



Planeje melhor
a distribuição
em sua cozinha

Evite problemas na
hora de construir
a casa de campo



Mármore e granitos:
as opções no mercado





AMPLA, COMO PEDE A REGIÃO

Muitas aberturas procuram integrar a casa à paisagem, entre serra e vale.

Arquitetura: Claudio Bernardes & Jacobsen
Paisagismo: Raul Correa Soares

Reportagem: Regina L. Mourão Couto
Fotos: Sérgio Pagano

O grande trunfo deste projeto está na simplicidade de suas linhas, no seu diálogo com a paisagem serrana do Rio de Janeiro, RJ. A começar por sua implantação, no platô mais elevado do lote em aclave com 20 000 m². Além de a ventilação cruzada ter sido beneficiada por essa localização, a paisagem passou a integrar a casa através da intercalação de panos de alvenaria e vidros — fixos ou móveis — no seu fechamento.

Nas divisórias internas, o recurso se repetiu, criando a sensação de um único ambiente, um imenso porão. Suas dimensões — 600 m² — contrastaram com o tom forte da pintura externa, quase uva, amenizado pelas

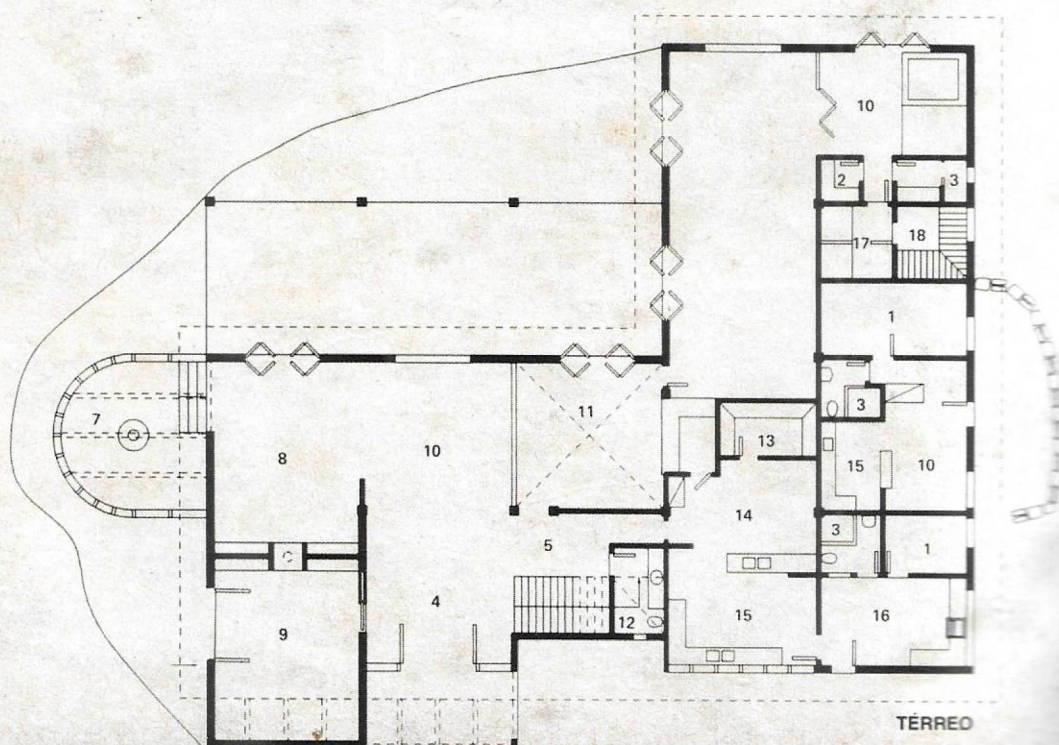
A borda sinuosa da piscina, revestida com cerâmica Gea e ladeada por deck em pedra-sabão, procura valorizar a paisagem serrana da região.

Destacando a arquitetura em pequenos detalhes



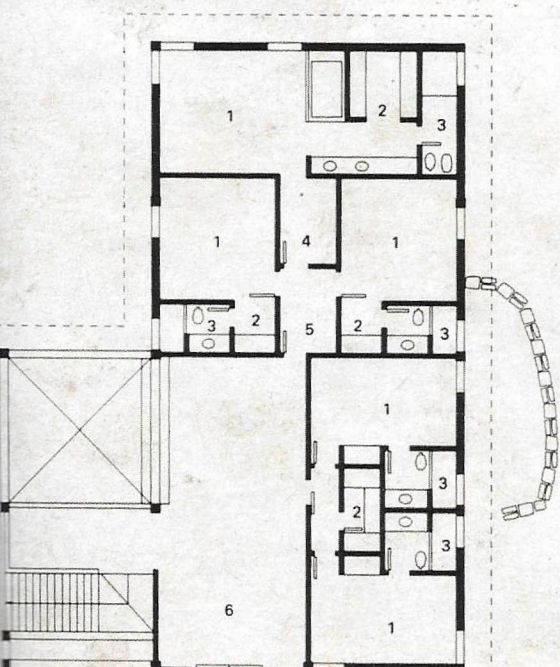
A entrada social, coberta por um pergolado, tem à sua esquerda um volume de pedras, que abriga a sala de som.

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. QUARTO | 10. ESTAR |
| 2. CLOSET | 11. JANTAR |
| 3. BANHEIRO | 12. LAVABO |
| 4. HALL | 13. DESPENSA |
| 5. CIRCULAÇÃO | 14. COPA |
| 6. SALA ÍNTIMA | 15. COZINHA |
| 7. JARDIM DE INVERNO | 16. LAVANDERIA |
| 8. LAREIRA | 17. DUCHA |
| 9. SALA DE SOM | 18. SAUNA |

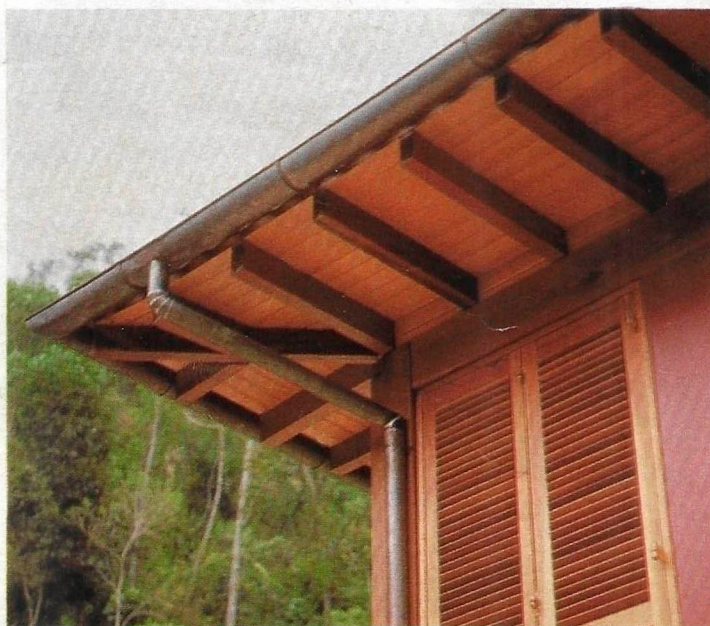




Toras chanfradas compõem a porta social, de duas folhas, cujo sistema pivotante de abertura a torna especial.



SUPERIOR

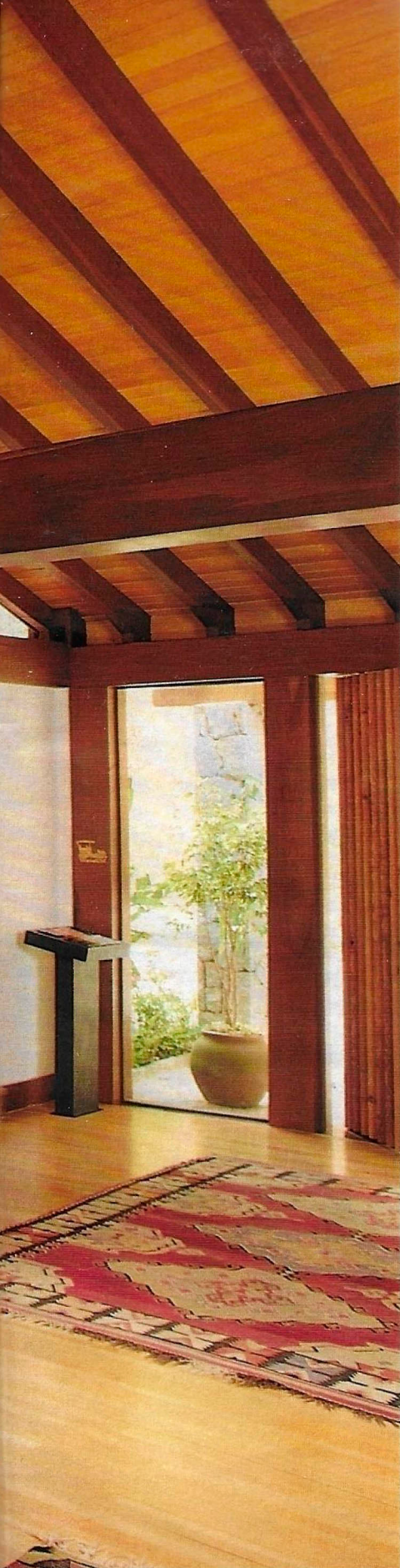


Todo o trabalho de marcenaria foi arrematado pelas calhas de cobre.



No hall de entrada, o madeiramento de maçaranduba que sustenta a cobertura delimita as divisórias de alvenaria. Entre o estar e o jantar,

Aberturas integram os ambientes



prateleiras substituem o fechamento.



As áreas de convívio social, como este estar, foram totalmente integradas.



O tratamento do forro — com madeira entre os caibros — acompanha a cobertura.

esquadrias e parte da estrutura em madeira e blocos de pedra natural.

No jogo de coberturas, com telhas do tipo colonial e sistema de captação de águas com dutos de cobre, uma revelação: o pé-direito do nível

térreo ficou generosamente maior que o normal. Além de incluir um espelho d'água na parte externa, o paisagismo ressaltou nichos de vegetação em pontos estratégicos, recorrendo a alameda que circunda a casa.

Cores e formas setorizam a casa



Destaque para a pintura elaborada no bar, sob o jirau, delimitada por fios de madeira.



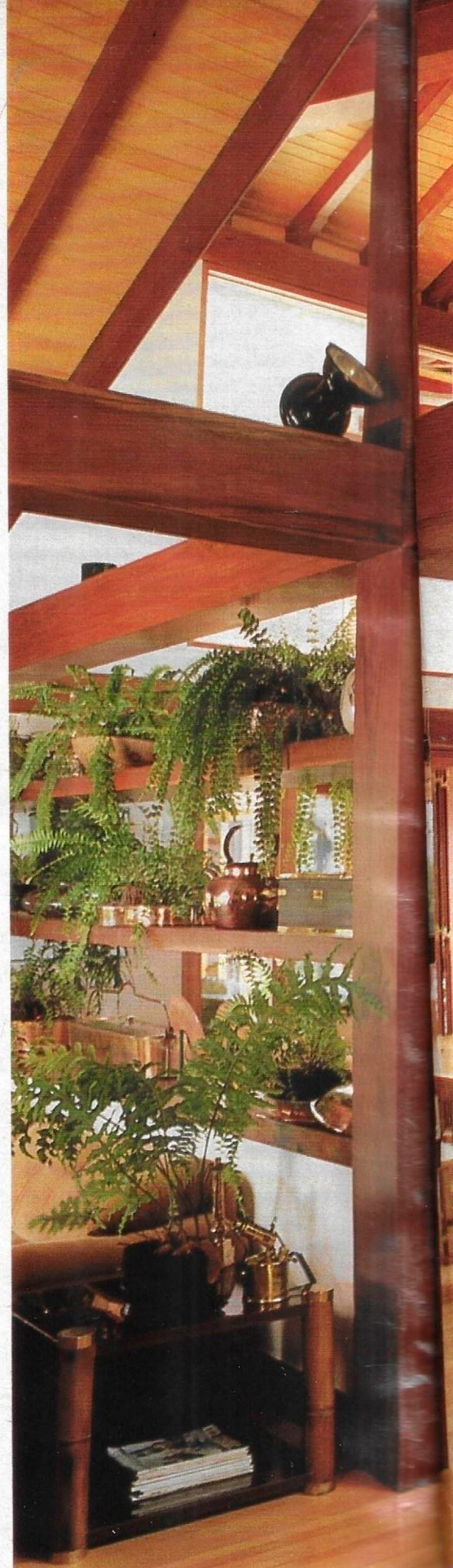
O tom do bar se repete no lavabo, sob a escada, criando um ar intimista.

A madeira foi um dos elementos mais fortes da composição desta casa. Além de estruturar o telhado e compor o vigamento das varandas e pérgolas, ela surgiu em venezianas, pisos das alas social e íntima e parte dos pisos dos banheiros, sugerindo continuidade entre os ambientes.

Na porta de entrada, toras sobrepostas e um sistema pivotante deram um toque diferenciado. O forro acompanhou a inclinação da cobertura, interrompido pelos caibros num interessante contraste nos tons da madeira. Esse material foi retomado parcialmente nas divisórias internas, que nunca atingem o pé-direito.

Por ser numerosa e gostar de receber os amigos nos finais de semana, a família ganhou ambientes específicos para o convívio, como jardim-de-inverno, sala de som, lareira, estar e jantar, anexo à copa e cozinha, além do salão de jogos, aos fundos.

Uma sala íntima de múltiplo uso



Vigas de maçaranduba, espaços vazados e



As escadas integram o social de maneira harmoniosa, com predominância da madeira. Na escada, destaque para o corrimão torneado.

Descontração e bom gosto marcam o avarandado



Na ampla varanda, a cobertura de venezianas possui movimento próprio de abrir e fechar, produzindo um interessante jogo de luz e sombra.



• A revista para construir ou reformar sua casa



Arquitetura & Construção

DESIGN

Para fugir do lugar-comum

ARROJADO



Planeje melhor
a distribuição
em sua cozinha

Evite problemas na
hora de construir
a casa de campo



Mármore e granitos:
as opções no mercado